



WEITERE
ANLEITUNGEN
UNTER:

[www.rico-design.com/
anleitungen](http://www.rico-design.com/anleitungen)

Kostenlose Anleitung

LOVELETTERS

Handlettering:
Liebevollen Botschaften von Hand geschrieben



UND SO WIRD'S GEMACHT

Material:

Paper Poetry Kartenset
Umschläge
Wassertankpinsel
Basic Water Colours
Kalligraphie Set
Lineal oder Geodreieck
Bleistift
Anspitzer
Radiergummi

Hilfreich sind auch:

Malunterlage
Papiertücher zum Reinigen
Klarsichtiges Klebeband
Kopierpapier (zum Übertragen
der Download-vorlagen)

1. Mit Lineal und Bleistift das Textfeld bzw. Hilfslinien einzeichnen.
2. Mit einem Bleistift die Schriftzüge freihand vormalen oder die Malvorlagen verwenden. Mit Graphitpapier die Konturen der Malvorlagen auf den Untergrund übertragen.
3. Mit einer Kalligraphiefeder und Tusche oder mit dem Wassertankpinsel und Wasserfarben die Schriftzüge nachmalen.
4. Nach dem Trocknen der Farbe die noch sichtbaren Bleistiftlinien wegradieren, fertig.

TIPPS



Schreiben mit der Kalligraphiefeder:

Zum Schreiben für Einsteiger eignen sich die Federn Nr. 2 und 4 besonders gut. Durch ihre breite Minenspitze entstehen beim Schreiben automatisch dicke und dünne Linien. Die Feder in die Halterung stecken und in die Tinte tauchen.

Während des Schreibens die Feder leicht schräg halten und immer wieder in die Tinte tauchen.

Schreiben mit dem Wassertankpinsel:

Den Pinsel mit Wasser befüllen, auf den Tank des Pinsels drücken und mehrere Tropfen Wasser auf die Farbe geben und mit der Pinselspitze einrühren, bis die Farbe eine wässrige Konsistenz hat.

Während des Schreibens die Pinselspitze immer wieder in die Farbe tauchen. Ein schöner Charakter entsteht durch den heller werdenden Farbverlauf. Überschüssige Farbreste in den Pinselhaaren auf einem Papiertuch abstreifen und durch Druck auf den Wassertank die Borsten säubern.



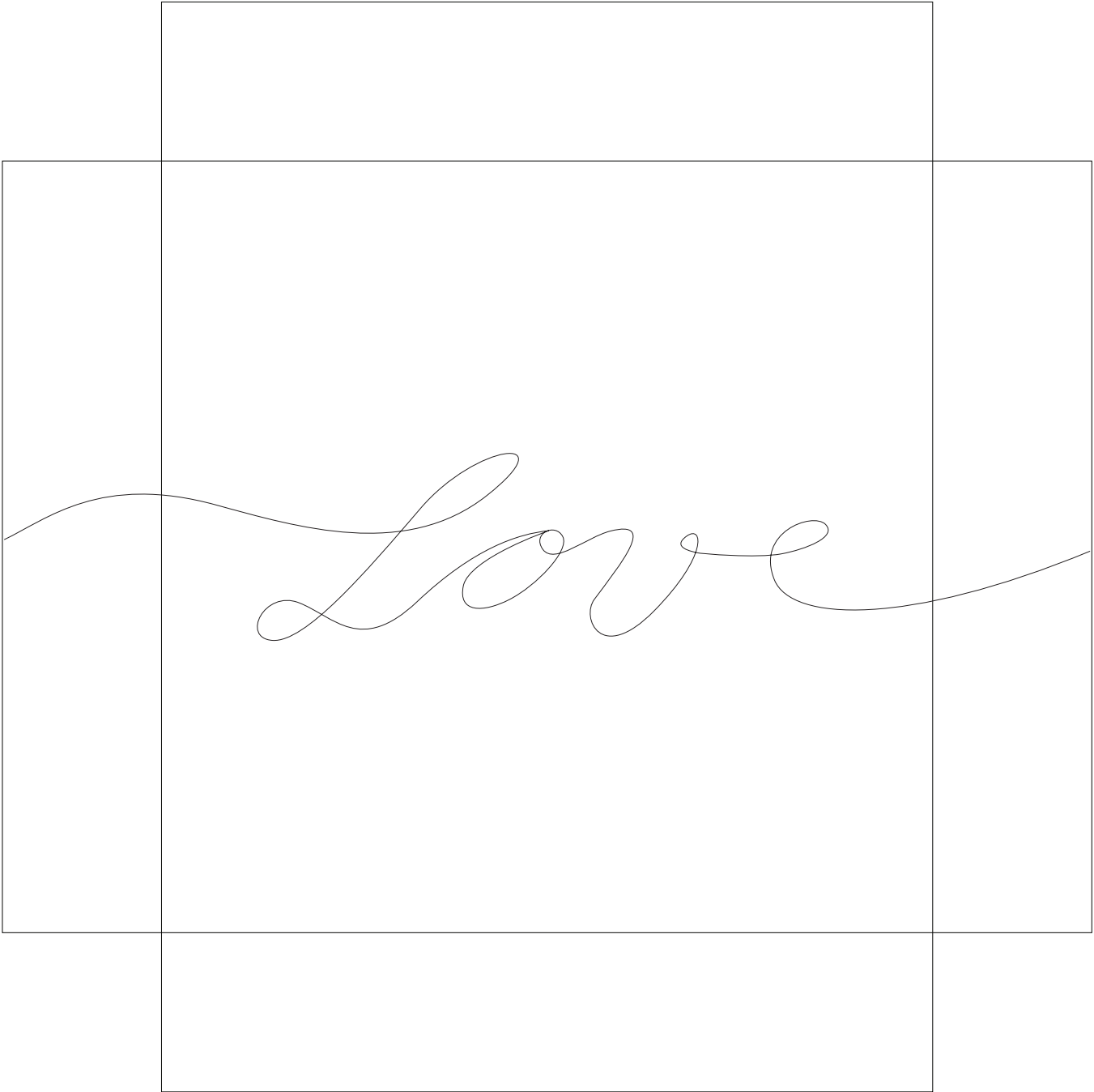
Beim Lettering gilt eine einfache Grundregel.

Wenn man diese beachtet und etwas übt, wird es gelingen. Den Pinsel locker in der Hand halten.

Beim Malen von Linien, die von oben nach unten verlaufen, mit der Pinselspitze aufdrücken, so wird die Linie dicker. Beim Malen von Linien, die von unten nach oben oder seitlich führen, ohne Druck (also nur mit der Pinselspitze) malen, so wird die Linie dünner. Etwas Übung erfordern hierbei die Übergänge während des Schreibens. Einfach die Pinselhaare mit dem Schreibschwung gleiten lassen.

Bei beiden Techniken empfiehlt es sich, das

Schreiben im Vorfeld auf einem separaten Blatt Papier zu üben, um ein Gefühl für den Umgang mit den Malmitteln zu bekommen und herauszufinden, wie ergiebig der Tinten- bzw. Farbfluss ist.



HELLO
LOVE

BEST

MUM

EVER