



Kostenlose Anleitung

HANDLETTERING: GREAT GALLERY

Handlettering-Kunstwerke stylish
an die Wand bringen



UND SO WIRD'S GEMACHT

Material:

Klemmbretter
Klemmbretthalter
Aquarellfarben
Wassertankpinsel
Pinselwascher
Papier
Bleistift
Lineal
Anspitzer
Radiergummi
Downloadvorlage

Hilfreich sind auch:
Malunterlage
Papiertücher zum Reinigen
Graphitpapier

1. Mit Lineal und Bleistift Hilfslinien einzeichnen.
2. Mit einem Bleistift die Schriftzüge vormalen, dazu ggf. Malvorlagen verwenden. Mit Graphitpapier die Konturen der Malvorlagen auf den Untergrund übertragen.
3. Mit einer Kalligraphiefeder und Tusche oder mit dem Wassertankpinsel und Wasserfarben die Schriftzüge nachmalen.
4. Nach dem Trocknen der Farbe die noch sichtbaren Bleistiftlinien wegradieren.
5. Befestigen Sie Ihre Letterings an den Klemmbrettern und hängen Sie diese an die Wand – fertig!

TIPPS



Schreiben mit der Kalligraphiefeder:

Zum Schreiben für Einsteiger eignen sich die beiden Federn Nr. 2 und 4 besonders gut. Durch ihre breite Minenspitze entstehen beim Schreiben automatisch dicke und dünne Linien. Die Feder in die Halterung stecken.

Während des Schreibens die Feder leicht schräg halten und immer wieder in die Tinte tauchen.



Schreiben mit dem Wassertankpinsel:

Den Pinsel mit Wasser befüllen, auf den Tank des Pinsels drücken und mehrere Tropfen Wasser auf die Farbe geben. Mit der Pinselspitze einrühren bis die Farbe eine wässrige Konsistenz hat. Während des Schreibens die Pinselspitze immer wieder in die Farbe tauchen. Überschüssige Farbreste in den Pinselhaaren auf einem Papiertuch abstreifen und durch Druck auf den Wassertank die Borsten säubern.

Mit unseren Tipps und etwas Übung wird das Lettering ganz sicher gelingen:

Den Pinsel locker in der Hand halten. Beim Malen von Linien, die von oben nach unten verlaufen, mit der Pinselspitze aufdrücken, so wird die Linie dicker.

Beim Malen von Linien, die von unten nach oben oder seitlich führen, ohne Druck (also nur mit der Pinselspitze) malen, denn so wird die Linie dünner.

Etwas Übung erfordern hierbei die Übergänge während des Schreibens.

Einfach die Pinselhaare mit dem Schreibschwung gleiten lassen.

Bei beiden Techniken empfiehlt es sich, das Schreiben im Vorfeld auf einem separaten Blatt Papier zu üben, um ein Gefühl für den Umgang mit den Malmitteln zu bekommen und herauszufinden, wie ergiebig der Tinten- bzw. Farbfluss ist.

DO
MORE
OF
WHAT
MAKES
YOU
HAPPY.

DO SMALL
things
WITH GREAT
love

HELLO
BONJOUR
HOLA
ALOHA
HALLO
CIAO
NIHAO